**МАСТЕР-КЛАСС “БАШКИРСКИЙ НАРОДНЫЙ ЭПОС**

**“УРАЛ-БАТЫР” КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАКОМПЕТЕЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Хәйерле көн! Добрый день, уважаемые участники мастер-класса!

Сегодня Вашему вниманию предлагается мастер-класс «Башкирский народный эпос «Урал-батыр» как средство формирования метакомпетенции обучающихся»

Мастер-класс разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и планируемых результатов основного общего образования.

Я предлагаю совместно обсудить актуальные вопросы, проекты в сфере изучения национальной мифологии, которые направлены на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся.

Ключевые компетентности выпускника XXI века, разработанные Советом Европы по образованию и внесенные в Концепцию ФГОС, предъявляют качественно новые требования системе образования.

Введение понятия образовательных компетенций позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда обучающиеся хорошо владеют набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в практической деятельности.

Сегодня главной задачей является подготовка выпускника, который попадая в проблемную ситуацию, мог бы найти несколько рациональных способов её решения. А это во многом зависит от дополнительных качеств, для обозначения которых и употребляется понятия “компетентности” и “метакомпетенции”.

Под компетенцией в российской науке понимается готовность к непрерывному получению знаний и умений, приспособление к новым условиям и ситуациям, а метакомпетентность рассматривается, как способность стратегически мыслить и оценивать образовательную ситуацию.

Цель мастер-класса – представить Вам универсальные подходы к работе с текстом мифологического эпоса «Урал-батыр» на основе педагогического опыта основной и высшей школы. Мастер-класс направлен на обеспечение условий формирования важнейший компетенции личности – умение учиться, выявить и реализовать свой внутренний потенциал.

На примере эпоса «Урал-батыр» я хочу показать, с одной стороны, закрепление знаний и навыков обучающихся, с другой – вовлечь в творческую, исследовательскую деятельность, ориентированную на формирование личностных результатов – создание ситуации творческого саморазвития.

Уважаемые участники мастер-класса!

Известный русский философ Александр Пятигорский говорил: «Человек достигнет результата, только делая что-то сам». И эти слова актуальны сегодня как никогда.

В условиях перехода общеобразовательных школ к ФГОС перед учителями ставятся задачи формирования знаний в соответствии с новыми стандартами, формирование универсальных действий, обеспечивающих все учебные предметы, формирование компетенций, позволяющих ученикам действовать в новой обстановке на качественно высоком уровне. Компетентностный подход в образовании сегодня - это ответ на вопросы, как решать практические задачи в условиях реального мира, как стать успешным, как строить собственную линию жизни.

Реализации данных задач в национальной школе способствует изучение башкирского эпоса «Урал-батыр», который является мощным источником формирования компетентности обучающихся.

 Многие поколения исследователей обращались к нему, пытаясь проникнуть в его тайны, разгадать символический код. Обращаясь к эпосу «Урал-батыр», также хочу проследить идеи воспитания детей в семье, сохранения семейных традиций башкирского народа.

 Обращение к древнему произведению «Урал-батыр» дает возможность прикоснуться к сокровищнице древних культур, понять их неоценимую значимость, потому что в нём наиболее ярко выражены философское воззрение народа, нравственные идеалы, история, семейные традиции, воспитание личности.

Здесь не только история народа, но и постижение сути основы общества - семьи, которая остается самой важной в формировании метакомпетенции и воспитании личности.

 В изучении данного эпоса можно воспользоваться всеми ключевыми компетенциями в образовании. Рассмотрим конкретные практические задания, которые направлены на формирование этих компетенций.

 При применении информационных компетенций обучающиеся получают такие задания, для выполнения которых необходимо привлечь Интернет, справочники, словари, энциклопедии и т.д., например, при лингвистическом анализе эпоса «Урал-батыр», чтобы доказать архаичность произведения, обучающимся дается поработать с непонятными словами. Тут им необходимо прибегнуть к различным источникам информации, чтобы узнать о происхождении слов, архаизмов, диалектизмов, фразеологизмов. (Задание №1,2).

 К вашему вниманию представлю работу по изучению лексических средств выразительности. Она показана в виде таблицы, которую обучающиеся должны заполнить цифрами. Задание можно использовать как на уроках литературы, так и на уроках башкирского языка.

Башкирский эпос «Урал-батыр» составлен на основе архивной рукописи и содержит многочисленные дополнения стилистического, лексического, фразеологического характера.
 Основа текста эпоса связана с диалектной речью. В нем отражены характерные для восточного диалекта, в то же время присутствуют слова из южного диалекта башкирского языка.

 Также можно вести работу по краткому словарю мифопоэтической символики, составленной Г.Х.Бухаровой, д.ф.н., профессора БГПУ им. М.Акмуллы. Обучающиеся могут проверить свои ответы по заранее подготовленным пазлам. Данная работа ведется в трех группах, число которых соответствует трём мирам, представленным в самом эпосе: подземный, земной (реальный), небесный.

В самом мифе дается объяснение названиям. Во всех мировых мифологиях, особенно в эпических произведениях тюркоязычных, монгольских, тибетских народностях, трехмерный мир закреплен в мифологической системе как единый архетип.

 Очень интересным аспектом информационной компетентности является применение ИКТ. На практике очень эффективной является работа с иллюстрациями из эпоса «Урал-батыр». Обучающиеся получают задание «Оживи образы». Это является подготовительной работой по созданию мультфильмов. Мои воспитанники снимали анимационные фильмы по эпосу «Акбузат», который является продолжением эпоса «Урал-батыр» (м/ф).

 К вашему вниманию представлю ещё одну работу по созданию образа Акбузата на гобелене по эпосу «Урал-батыр». Работа Батталовой Гульназ удостоена Гран-при в Международном фестивале национальных культур «Вместе сквозь время» в г.Улан-Удэ (рисунок).

Не менее актуальным является формирование социально-трудовых компетенций в работе. Они означают владение знаниями и опытом в сфере гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в социально-трудовой сфере (права потребителя, покупателя, клиента, производителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. Применение социально-трудовых компетенций на уроках по изучению башкирского эпоса «Урал-батыр» сводится к тому, что обращается внимание способности личности взаимодействовать с другими людьми, с обществом. Умеет ли личность выполнять социальные функции, знает ли об обществе, в котором живет во взаимодействии с человеком и друг с другом, рынке труда - все эти вопросы не остаются в стороне.

 Мы живем в век научно-технических открытий. А мифы, сказки народов мира, особенно эпос «Урал-батыр» способны перенести нас в древний мир, они свидетельствуют о том, что люди испокон веков ценили отцовские заветы, семейные законы, которых необходимо знать и нынешнему поколению.

Изучение эпоса способствует формированию социально-трудовых компетенций обучающихся на примере следующих заданий.

При рассмотрении ритмико-фонетической организации текста можно поиграть в игру "В царстве Катила". Дается отрывок, обучающиеся по нему должны найти слова со звуком "Ҡ", анализировать значение ритмичного повторения звука, опредилить позицию автора.

Событие происходит в стране Катила, где проливается людская кровь. Следовательно, эти слова связывается со смертью. При описании смерти используется фонема “Ҡ”, которая ассоциируется со смертью. Слово “Ҡатил” с арабского переводится “палач”, “ убийца”.

Далее обсуждается тема власти в стране Катил. Обучающиеся получают задание “Что бы вы изменили, если были бы царем этой страны?”. Класс делится на три группы, составляют программу. После выполнения задания оттачивается умение вести диалог, слушать друг друга, вырабатывается общая точка зрения, обучающиеся готовят публичное выступление, в котором представляют результаты своей работы. На дом дается задание создать письменную коммуникацию (своё сочинение) по определённому тексту.

Также можно использовать ролевые игры. Например, «Легко ли быть министром?». Класс делится на 4 группы (министерства): министерство здравохранения, министерство образования, министерство труда и социальной защиты населения, министерство природопользования и экологии. Группы находят проблемы из эпоса “Урал-батыр”, ищут пути их решения в соответствии с направлением министерства.

Когда обучающиеся при выполнении задания оказываются в реальной жизненной ситуации, повышается их мотивация к учению.

Коммуникативные компетенции также способствует дальнейшему самосовершенствованию ребенка. Одним из действенных методов подготовки к созданию собственного текста является составление различных роликов по эпосу. Например, «Расскажи иностранцу об эпосе «Урал-батыр». Дальнейшим этапом этой работы является создание фильма «Урал-батыр – достояние башкирского народа», отрывок из фильма продемонстрирую вам. Полную версию фильма можете увидеть на сайте гимназии.

Преступив порог третьего тысячелетия, многие народы ясно осознали, насколько важно и необходимо знать историю народа, насколько важно почитание обрядов. И какая бы сложная общественно-политическая ситуация ни возникала, как показывает жизнь, человеку всегда необходимо брать начало развития своей личности в семье, в традиции и обычаях народа.

 Актуальность изучения произведения продиктована временем. Я думаю, что будущее людей в духовном возрождении через искусство, литературу, в частности, через эпос «Урал-батыр». Изучение древнего произведения поможет обучающимся осознать свое место в жизни, стать ответственными за свои поступки, быть благоразумными в вечной борьбе отцов и детей, стать уважительнее к родителям и своим историческим корням. Через почитание народных традиций можно воспитывать в детях готовность к переменам, развивать в них такие качества как мобильность, конструктивность, приобретать умения, которые могут использоваться и трансформироваться применительно жизненных ситуаций.